



STEREO-TEST 2/2023	
MAGNAT MC 400	
KLANG-NIVEAU	85%
PREIS/LEISTUNG	★★★★☆
EXZELLENT	
www.stereo.de	



MC 400 – CHARME UND STIL FÜRS AMBIENTE

„Stellen Sie sich vor, Sie müssen ein Entertainment-Gerät für das zeitgemäße Wohnzimmer entwickeln. Es sollte praktisch alle anfallenden und denkbaren Arbeiten in guter Qualität erledigen und doch für die meisten Menschen noch vernünftig bezahlbar sein, dazu Charme und Stil fürs Ambiente mitbringen. Das gibt es, denn diesen Job hat Magnat bereits getan und präsentiert stolz den MC 400.“

„Der Tausendsassa klingt überraschend kraftvoll und sonor, liefert dabei auch feine Details, eine sehr ausgewogene und mehrheitsfähige Abstimmung, die Körperhaftigkeit, Straffheit und Charme miteinander verbindet und – wen wundert ´s – mit den meisten Lautsprechern nicht zu geringen Wirkungsgrads gut zurecht kommt. Selbst komplexe großorchestrals Werke wie Dvorák, Orff und Strauss werden gut ausgeleuchtet präsentiert und mit Druck serviert, wobei der Magnat auch exzellente, augenscheinlich überdimensionierte Standlautsprecher wie DALIs Epicon 6 keineswegs verhungern lässt.“

„Und die filigrane Stimme wie die von Cara Dillon verzaubern den Raum, der weit und tief gestaffelt projiziert wird. Moderate Ausgangsleistung mit audiophilen Anklängen, was will man mehr.“

„Magnats MC 400 bietet praktisch alles, was man sich wünschen kann. Phono, DAC, hochauslösendes Streaming, Bluetooth, dreierlei Radios, TV-Ton. Mehr geht kaum – und das ist somit eine ganze Menge, funktional gesehen fast egal, zu welchem Preis. Und der ist heiß!“

„Dass dieses Rundum-sorglos-Paket dabei auch noch richtig gut klingt und sogar audiophile Ambitionen erkennen lässt, ist umso bemerkenswerter.“

Fazit:

„Solider Alleskönner zum günstigen Preis. Er bietet Phono, DAC, drei Radios, Streaming und rudimentäres Multiroom und klingt noch gut. Die ideale kleine (Zwei-) Anlage etwas für Hobbykeller, Ferienhaus oder Jugendzimmer.“

Den vollständigen Testbericht finden Sie in der neuen **STEREO (01/23)**.